

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20 «Ленок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей.

Информационно-познавательный журнал для детей и их родителей

МАЙ

2025г.

**В этом
выпуске:**



Веселая семейка

Тема выпуска:

«ТЕАТР В ЖИЗНИ РЕБЕНКА»



Тема выпуска 2

«Консультация
для родителей

«Театр в жизни
ребенка»

Тема выпуска: 4

« Волшебный
край - ТЕАТР»

ПАМЯТКА ДЛЯ
РОДИТЕЛЕЙ

«Развитие речевой
активности детей
дошкольного воз-
раста через теат-
рализованную
деятельность»

Это интересно:

«ОРГАНИЗАЦИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТЕАТРАЛЬНОГО
КРУЖКА»

Это интересно: 10

Детско-
родительского
проект по сказке

Ш. Перро «Красная
шапочка» в сред-
ней группе

Это интересно: 12

«Театр в жизни
особого ребенка»

Советы специали-
стов: 14

«Как развивать
таланты у ре-
бенка!
»

Развиваемся иг-
рая. 15

Вязники, 2025г.

Консультация для родителей «Театр в жизни ребенка»

«Театр - искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты».

К. С. Станиславский

Театр – это волшебный мир, это сказка, это творчество, это удивление, это восторг. Театр имеет огромное значение в жизни детей. Он является яркой, красочной, доступной восприятию детей сферой искусства. Он воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, музыкой. С театром всегда связаны веселье, радость, смех, хорошее настроение, яркие впечатления. В нашем детском саду уделяется большое внимание театрализованной деятельности, ведь театральное искусство способствует всестороннему развитию гармонической личности ребенка.

В логопедической группе «Радуга» есть театрализованный уголок, где находятся разные виды театра: пальчиковый театр, театр «Би-ба-бо», театр на фланелеграфе, настольный театр, а также костюмы, маски – шапочки, музыкальные инструменты.

Кукольные спектакли пользуются заслуженной любовью детей. Их просмотр приносит детям огромное удовольствие. Но смотреть это одно, а самому быть артистом – это другое.

Каждый ребенок с детства маленький актер, у каждого есть определенные артистические способности. Не удивительно, что как только на ребенке оказывается часть какого-то костюма, как он сразу входит в образ. Поэтому дети с удовольствием играют в игры-драматизации с использованием театральных атрибутов, различных костюмов, перевоплощаются в персонажей сказок, инсценируют отрывки любимых произведений, используя настольный и пальчиковый театр, театр «Би-ба-бо».



Занимаясь с детьми театром мы делаем жизнь наших детей интересной, содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Так же театр оказывает большое эмоциональное воздействие на чувства и настроение дошкольников.

В процессе театрализованной деятельности у детей развивается эмоциональная, выразительная речь, развивается любопытство и любознательность, формируются волевые черты характера, воспитывается способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед зрителями.

В этом году с большим успехом в нашей группе прошел утренник с элементами театрализации. Дети представили на суд зрителей великолепную постановку «Муха- Цокотуха». Красивая веселая музыка и интересная сказка очаровала наших зрителей. Своей замечательной игрой артисты создали особую атмосферу праздника. Зрители долго аплодировали юным артистам. Активное участие в подготовке приняли родители воспитанников. Они с фантазией и творческим подходом подо-



шли к изготовлению костюмов для театральной постановки. В заключении хочется отметить, что роль «Театра» в воспитании детей огромна. Театр – это лучшее средство общения для детей. А для детей участие в театрализованных играх и в драматизациях всегда праздник.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Волшебный край - ТЕАТР.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста- игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра- это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

Детский театр - уникальное место, где создана особая атмосфера сказки. Попав в театр, малыш искренне верит в происходящее на сцене, полностью рас-

творяясь в театральном действе. Воспринимая игру как жизнь, ребенок не делает различий между развлечениями и обычными действиями.

Театр обладает удивительной способностью влиять на детскую психику "играючи". Малыш вливается и действие на сцене, сопереживает героям, активно помогает вершить добрые дела. Ребенок подражает мимике, голосовым интонациям, движениям актеров. Вследствие положительного эмоционального настроения, появляющегося во время спектакля, ребенок легко усваивает новые модели поведения, достойные подражания, а действия отрицательных



Инсценирование детьми старшей группы сказки колобок (фрагмент встречи колобка с волком)

героев воспринимает адекватно ситуации.

Ожившие книжные герои приобретают вес в глазах малыша, ему проще отделить хорошее от плохого, так как знакомый сюжет сочетается с живой речью,.

прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребёнка к самостоятельному действию) приёмы.

Театр - искусство коллективное. Дети любят играть со взрослыми, потому что те обладают более развитой фантазией и приносят в игру новые, свежие, неожиданные элементы, что, в свою очередь, будит детскую фантазию и придает игре большую привлекательность.

Театральная деятельность- это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна

ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Входя в образ, он играет любимые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.



Инсценирование детьми старшей группы
сказки колобок
(фрагмент встречи колобка с лисой)

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Развитие речевой активности детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность

Дошкольное детство – это особый период развития ребёнка, становления общих способностей, необходимых в любом виде деятельности. Умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, познавать новое, по-своему видеть и понимать жизнь – это и ещё многое другое несёт в себе дошкольное детство.

Речь ребенка выполняет три функции связи его с внешним миром: коммуникативную, познавательную, регулирующую. Период с 3-х до 7 лет - это период развитие связной речи. В это время совершенствуется, грамматическая структура и звуковая сторона речи, создаются предпосылки для обогащения словаря. В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Наблюдается бедный запас слов, дети не могут выразить полностью свою мысль, у них слабо развито творческое воображение, связная речь, выразительность речи, отсутствуют коммуникативные навыки.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей, а театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Вопросы, поставленные детям при подготовке к театрализации, побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи.

Использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие, речевого, литературного и художественного развития. Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Применение театрализованной деятельности оказывает положительное влияние на развитие речи, воображения, развивает все психические функции ребенка. Наблюдается значительное повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи, развивается связная, диалогическая речь. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатый материал словесного творчества народа.



ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА

На протяжении многих лет наш детский сад занимается развитием детей средствами театрализованной деятельности В группе

«Почемучки»(воспитатель- Заболотнова Г.С.) существует театральный кружок "ВИНЕГРЕТ".

Занятия проводятся 1 раз в неделю в утреннее или вечернее время, продолжительностью 20-30 минут. Это время пролетает совсем незаметно, т. к занятия очень динамичны и всегда разнообразны по своей структуре. Работа в театральном кружке "Винегрет" показывает, что театр - это не только искусство, но и мощный инструмент для воспитания и развития детей.



Деятельность кружка направлена на развитие у дошкольников устойчивого



интереса к театральной культуре, развитие их творческих способностей.

Каждое занятие кружка - это новые открытия и достижения, как для детей, так и для педагога.

Театральный кружок - это то место, где каждый ребенок находит себе место и раскрывает свой потенциал. Он помогает воспитать не только талантливых актеров, но и гармонично развитых личностей, готовых к дальнейшим жизненным вызовам и успе-

Процесс проведения театрализованных занятий строится на использовании театральной педагогики, куда включены разнообразные виды деятельности,



направленные на развитие психомоторики, эмоциональной сферы, творческих способностей детей и т.д. Пальчиковые игры, ритмопластика, культура и техника речи, этюды без слов и со словами, творческие игры и

задания, танцевальные импровизации – вот, далеко, неполный перечень используемых метод и приемов.

Мы стремимся создавать такую среду и атмосферу для детей, чтобы они всегда с огромным желанием играли и постигали удивительный и волшебный мир, название которому – театр!



Детско-родительского проект по сказке Ш. Перро «Красная шапочка» в средней группе.

Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актёрству.

Театр – всегда игра, всегда сказка!

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости - это путь через игру. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. Как писал В.А.Сухомлинский **«Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».**



3 мая 2018 г.

Театральная деятельность – это самый рас-



пространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку. С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализо-

вать их способности.

Целью нашего проекта было: развитие творческих способностей дошкольников посредством театрализации сказки Ш.Перро «Красная Шапочка».

В итоге проведения проекта нам удалось достичь следующих результатов:

- ♦ у детей повысился интерес и уровень знаний о театре как искусстве;
- ♦ умение узнавать персонажей и отношения между ними;
- ♦ понимание детьми сюжета; способность понимать связь между событиями; повысилась речевая активность.
- ♦ стали более совершенными: умение выразительно читать стихи, умение инсценировать.
- ♦ более развито чувство партнерства.
- ♦ использование театральной деятельности способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости;
- ♦ расширению словарного запаса.



Театр в жизни особого ребенка

В последнее время значительно возросло количество детей с различными речевыми нарушениями. Сложившаяся ситуация побудила нас к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям имеющих проблемы в развитии, обучении, общении и поведении. Одной из таких технологий – является театрализованная деятельность.

Для того чтобы сформировать у детей положительное отношение к те-

атру, желание участвовать в театрализованных играх, мы организовали в группе предметно-развивающую среду. С учетом возрастных, индивидуальных социально - психологических особенностей детей и специфики группы мы представили в театральном уголке пальчиковый, настольный театр из разных материалов (дерево, резина), перчаточ-



ных кукол. Кроме театрального уголка были оформлены уголки уединения, где дети могли, взяв любимых героев сказок, пообщаться с ними, создать свой мини-спектакль. На одной из стен групповой комнаты мы расположили зеркало, необходимое для формирования у детей представлений о себе в различных состояниях, наблюдений за мимическими и пантомимическими действиями.

Театральная игра – развитие внимания, памяти, наблюдательности, игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со взрослыми и сверстниками в различных жизненных ситуациях.

Ритмопластика – развитие чувства ритма, музыкальности, пластичности, свободы и выразительности телодвижений.



Культура и техника речи – развитие дыхания и свободы речевого аппарата, четкой дикции, интонационной выразительностью речи, связной образной речи, творческой фантазии

Упражнения для развития речи:

Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.

Упражнение «Назойливый комар» (Представим, что у нас нет рук, ног, а есть только лицо, на которое постоянно садится неугомонный комар. Мы можем отогнать его только движением мышц лица. Внимание на дыхании не акцентируется. Главное – гримасничать как можно более активно.

Упражнения на развитие дикции, вербальной и невербальной стороны речи.

Игра «Разговор через стекло».

Дети становятся напротив друг друга. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одному ребёнку нужно будет показать (например, Ты забыл надеть шапку, Мне холодно), а другому отгадать то, что он увидел.

Таким образом, исходя из вышесказанного и опыта работы с уверенностью можно сказать, что театрализованная деятельность не только вводит детей в мир прекрасного, но и способствует всестороннему развитию детей с интеллектуальными нарушениями, развивает их речь, что помогает адаптироваться ребёнку в коллективе.



Современный дошкольник-успешный ребенок!

Как развить таланты у ребенка!

Рекомендации родителям

1. Читайте!

Читайте, как можно больше сказок ребенку, с хорошей, красивой иллюстрацией! Рассматривая картинку в книге, у него развивается фантазия (в мультфильмах за ребенка мультипликаторы нафантазировали, это не интересно), добрые, красочные, иллюстрации будут основой фантазии, будьте внимательны, сейчас много очень «странных» иллюстраций, которые могут ребенку развить неправильную фантазию (ночные страхи, кошмары и т.д.). Останавливайтесь, чтоб более подробно обратить внимание, например: смотри, какая красивая кукла, какие глазки, а где у тебя глазки? Или смотри, какой злой волк, шерсть дыбом, ух, какой и т.д.)

2. Развивайте эмоции и речь!

Через любую поговорку или скороговорку, или маленький стишок, деля по ролям, или вы начинаете, а ребенок продолжает! **Например:** Взрослый: Гуси, гуси! Ребенок: га-га-га! Взрослый: Есть хотите? Ребенок: Да-да-да! (и проговаривайте, в разных интонациях: весело, грустно, шепотом, или пропевая, или «хихикая»)

3. Танцуйте!

Чтобы развить пластику у детей, для начала включите веселую музыку, затем попробуйте потанцевать частями тела (пальчиками, ладошками, согнуть в локтях и покрутить, сделать кулачки и постучать по коленкам, помотать головой) В соц. сетях есть много музыки, например: «музыкальная игра с озвучкой» (солист поет, какие движения нужно делать: попрыгать, наклониться, пошагать, как петушок и т.д.)



4. Удивляйте!

Познакомьте ребенка с театром теней, включите свет в комнате и подойдя к стене рукой покажите «козу рогатую» указательным и средним пальцем! Восторгу не будет предела, а если коза предложит поймать ее (у ребенка будет развиваться зрение, и внимание)!

Любимая игра из детства «солнечные зайчики» (всего-то нужно зеркало), и ребенок с удовольствием будет смотреть, куда по стене крадется «зайчик», и почему он исчез и появился уже на

руке? J

5. Дарите детям время!

Это самый бесценный подарок! Не потрудитесь раз в сезон посещать с ребенком театры! По пути в театр смотреть, как меняется природа, наблюдать за птицами и животными, акцентировать внимание на цветах машин, автобусах. В наше современное время появились интерактивные программы, режиссеры, как детские психологи понимают, что малышам сложно долгое время усидеть на одном месте! Поверьте, дети будут вам благодарны, за время, которое они проводили в детстве с вами! А когда подрастут, будут с восторгом проходя мимо говорить, мам, пап, а помните, мы сюда ходили на спектакль «Три поросенка»?!

Это значит

Не забывайте самое главное, что дети – это ваше зеркало, отражение вас!

Развитие Памяти

Запомни, какого цвета каждый предмет.
Закрой верхнюю часть страницы и раскрась картинки по памяти.

